



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ
«ГОРОД МАХАЧКАЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №57 ИМЕНИ А.С. СУХАНОВА»

Ул. МКР Ипподром пр-д Гаджимагомедова зд 15 г. Махачкала, Республика Дагестан. 367000 e-mail
school_57_mchk@mail.ru ОГРН 1230500010916 ИНН/КПП 0571023323 / 057101001

УТВЕРЖДАЮ

И.о МБОУ СОШ №57 им. А.С. Суханова

Алибулатова З.Б.

Приказ № _____

Дополнительная общеразвивающая
программа
«Графический дизайнер»

Возрастная группа: 9-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

г.Махачкала

Пояснительная записка

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности подростков. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Современные методики внешкольной деятельности в области дизайна органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Программа кружка «Графический дизайнер» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать подростку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учащихся к продуктивной творческой деятельности.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляя интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют изделия из природного материала, руководствуются правилами гармонизации пространства, умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, подросткам хочется узнать больше об искусстве дизайна и научиться самому создавать оригинальные композиции. Познакомить учащихся с широким спектром работы дизайнера поможет программа дополнительного образования «Графический дизайнер».

Цель данной программы – формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения, развитие потенциальных способностей, заложенных в подростке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Формировать умения и навыки работы с различными художественными и прикладными материалами
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
5. Развивать двигательную ловкость и координацию мелких движений рук.
6. Научить создавать свои собственные дизайнерские объекты, находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.

Ожидаемый результат:

Учащиеся должны знать:

1. основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы;
2. приемы стилизации натуральных форм живой и неживой природы;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. доводить работу до полного завершения;
5. составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
6. работать с бумагой (бумажная пластика);
7. оформлять готовые формы
8. Проектировать и создавать изделия в различных декоративных техниках.

СОДЕРЖАНИЕ
«ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

ПРОГРАММЫ

КУРСА

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
ВВЕДЕНИЕ В КУРС. ОСНОВЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ	Методы представления графических изображений. Цвет в компьютерной графике. Форматы графических файлов.	6
ВЕКТОРНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР CORELDRAW	Создание иллюстраций. Введение в программу Corel Draw. Рабочее окно программы Corel Draw. Основы работы с объектами. Закраска рисунков. Вспомогательные режимы работы. Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Эффект объёма. Перетекание. Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw. Монтаж и улучшение изображений	26

РАСТРОВЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP	Ведение в программу Adobe PhotoShop. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop. Выделение областей. Маски и каналы. Коллаж. Основы работы со слоями. Рисование и раскрашивание. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция. Работа с контурами. Разработка и защита проекта	36
--	---	----

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК: Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие + Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
(<http://www.alleng.ru/d/comp/comp46.htm>)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			План. сроки	Факт. сроки
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС. ОСНОВЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ		6		
1.	Методы представления графических изображений.	2		
2.	Цвет в компьютерной графике.	2		
3.	Форматы графических файлов.	2		
РАЗДЕЛ 2. ВЕКТОРНЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР CORELDRAW		26		
4.	Создание иллюстраций.	2		
5.	Введение в программу Corel Draw.	2		
6.	Рабочее окно программы Corel Draw.	2		
7.	Основы работы с объектами.	2		
8.	Закраска рисунков.	2		
9.	Вспомогательные режимы работы.	2		
10.	Создание рисунков из кривых.	2		
11.	Методы упорядочения и объединения объектов.	2		

12.	Эффект объёма.	2		
13.	Перетекание.	2		
14.	Работа с текстом.	2		
15.	Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw.	2		
16.	Монтаж и улучшение изображений	2		
РАЗДЕЛ 3. РАСТРОВЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР ADOBE PHOTOSHOP		36		
17.	Ведение в программу Adobe PhotoShop.	2		
18.	Рабочее окно программы Adobe PhotoShop.	2		
19.	Выделение областей.	2		
20.	Маски и каналы.	2		
21.	Коллаж	2		
22.	Основы работы со слоями. Параметры слоя.	2		
23.	Текстовые слои. Трансформация содержимого слоя.	2		
24.	Рисование и раскрашивание.	2		
25.	Тоновая коррекция. Цветовая коррекция.	2		
26.	Работа с контурами.	2		
27.	Создание коллажей.	2		
28.	Использование фильтров.	2		
29.	Инструменты свободного рисования.	2		
30.	Настройка баланса цветов.	2		
31.	Ретуширование изображений.	2		
32.	Выбор и настройка принтера. Печать документа.	2		
33.	Разработка проекта	2		
34.	Демонстрация и защита проекта	2		