

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Приказ № 4
от «26» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Врио директора МБОУ
«СОШ № 57 им. А.С. Суханова»
 Алибулатова З.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Активисты школьного музея»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 120 часов (20 недель)

Автор – составитель:
Магомедмирзаева Фарида Камиловна,
педагог дополнительного образования,
руководитель школьного музея
МБОУ «СОШ №57 им.А.С.Суханова».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» имеет туристско-краеведческую направленность, уровень – стартовый, ориентирована на патриотическое воспитание обучающихся, носит образовательно-развивающий характер. Данная программа определяет комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание обучающихся.

Новизна Программы заключается в том, что она предлагает систему обучения и развития по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию детей в условиях музейного пространства.

Актуальность данной Программы связана с тем, что в настоящее время многие образовательные организации занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. В республике немало музеев школьной тематики, поэтому специальности, связанные с музейной деятельностью, являются востребованными. Занятия по этой программе помогают обучающимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, музеев, проведению экскурсий. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

Отличительной особенностью Программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Обучающиеся по программе: дети 10-15 лет. Наполняемость групп 10-15 детей. Набор детей свободный, без предварительного отбора.

Формы организации образовательного процесса: групповые. Формы занятий: лекции и практические работы.

Уровень программы: стартовый

Форма обучения: очная.

Объем программы: 120 ч.

Срок освоения программы: 20 недель

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Цель программы– всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Задачи программы:

- *Образовательные:* -

- формирование начальных музейных знаний, умений и навыков.

- приобретение знаний об истории нашего края, народных промыслах, его природных ресурсах.

- обучение навыкам работы с текстом, проведением экскурсий;

Развивающие:

- создание условий для формирования патриотизма, гражданственности и жизненного самоопределения обучающихся средствами музейной работы.

- развитие познавательного интереса, расширение кругозора детей;

- развитие способностей учащихся адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

- развитие образного и логического мышления, фантазии, творческой активности.

Воспитательные:

- воспитание лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

- воспитание общей культуры поведения в общении с людьми, природой;

- воспитание уважения и любви к родному краю через знание его истории, культуры;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию патриотизма воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере – памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела.

Программа «Активисты школьного музея» может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования, во внеурочной деятельности образовательных учреждениях Республики Дагестан. В ее основу положены рекомендации по музееведению, экскурсионному делу, а также факты, документы, краеведческие источники сведений о родном крае, документы по теме музейного формирования.

Планируемые результаты:

- *Личностные:*

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

- *Метапредметные:*

-умение работать с экспозицией школьного музея, музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами,

-умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

-формирование коммуникативных способностей (навыков сотрудничества со сверстниками и педагогом в учебное и внеурочное время);

-умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы;

-умение применить освоенные универсальные учебные действия в реальных жизненных ситуациях.

- *Предметные:*

-формирование первоначальных знаний не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае;

-формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;

-умение самостоятельно применять полученные знания на практике;

-овладение навыками самоанализа своей деятельности.

-умение общаться с земляками, принять участие по заданию музея в собирательской работе.

Обучающийся должен:

знать:

- Профили, типы и виды музеев.

- Специфику школьного музея.

- Музейные профессии.

- Функции музея.

- Учёт и хранение музейных предметов.

- Особенности и специфику музейных предметов, их классификацию.

- Принцип построения музейной экспозиции.

- Музейные термины.

- Типы и виды экскурсий

- Методы и приёмы проведения экскурсий.

- Профессиональные качества экскурсовода.

- Работу со справочной литературой, источниками в архиве.

- Виды учебно-исследовательской деятельности

уметь:

- Описать музейный экспонат.

- Работать с инвентарной книгой.

- Рассказать о музейном экспонате.

- Пользоваться архивными документами.

- Подготовить выступление на конференцию.

- Подготовить и провести экскурсию в школьном краеведческом музее.

- Провести практическое занятие в музее.

- Подготовить выступление на конференцию.

- Записать народную игру. Воспоминания старожилов.

- Описать объект, обряд.

- Оформить полевой дневник.

владеть:

- навыками приема и выдачи музейных материалов
- учет и описание письменных источников по архивным правилам;
- навыками проведения экскурсии по школьному музею.

1.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебно - тематический план

/п	Разделы программы	Количество часов				Форма контроля/аттестация
		итого	теория	практика	экскурсия	
1.	Введение	3		3		Входной контроль (тестирование)
2.	Музей – хранитель наследия веков	39	9	30		Викторина «Я поведу тебя в музей!...»
3.	Создание музейных экспозиций	36	12	24		Промежуточная аттестация
4.	Основы туристско-экспедиционной деятельности	18	6	12		Практические занятия
5.	Школа экскурсовода	21	9	12		Итоговый контроль (тестирование)
	Итоговый контроль	3		3		
	Итого:	120	36	84		

1.2. Содержание учебно- тематического плана

Раздел 1. Введение. Что такое музей?

Раздел 2 Музей – хранитель наследия веков.

2.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации. «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.) Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее. Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

2.2. Музей в школе – хранитель памяти

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» – основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия. Посещение экскурсий в школьном музее.

2.3. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

2.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен

экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами. Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору пед.). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

2.5. Музейная экспозиция

Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фото комментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

2.6. Приемы оформления сменной экспозиции

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

2.7. Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея. Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

3. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

3.1. Семья. Семейные архивы. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление

родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

3.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение. Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр. Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы. Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

3.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

4. Основы туристско-экспедиционной работы

4.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб. Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

4.2. Туристское снаряжение и уход за ним

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий. Практические занятия Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

4.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции. Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

4.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции. Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью. Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

5. Школа экскурсовода

5.1 Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.

5.2. Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия.

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для обучающихся с последующим обсуждением.

Пути овладения культурой общения. Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

5.3 Развитие навыков общения при проведении экскурсий. Подведение итогов года. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов.